

Vork E18



REJSEHOLDET

Kompendium

Instruktører:

Kirsten Fischer: kirsten-fischer@hotmail.com

Freyja Deis: frejja@deis.dk

Nikolaj Nielsen: nicolajelgaardnielsen@hotmail.com

At opbygge en temaramme

Når man skal opbygge en overbevisende temaramme er det vigtigt at gøre sig følgende overvejelser:

Hvordan vil jeg opbygge de fysiske rammer omkring mit tema?

- Location? Hvor skal det foregå? Skal temarammen bygges op af flere forskellige lokationer?
- Rekvizitter? Skal deltagerne have nogle fysiske genstande med sig? Kan deltagerne lave en del af opbygningen, mens de er i temarammen (evt. som et lille kreativt indslag)?
- Kostumer?
- Osv.

- Hvordan gør jeg mit tema overbevisende?

- Overvej aktivitets indholdet.
- Overvej målgruppen, som temaet skal laves for (er det puslinge eller væbnere?)
- Lev dig ind i din egen rolle (det er med til at gøre, at deltagerne kan gøre det samme)!

- Detaljer gør det gennemført!

- Have øje for en finish på de fysiske rammer.
- Hellere brug en halv time ekstra på den fede ide, end en halv time for lidt.
- Sæt dig ind i brugen af programmer som Microsoft Publisher eller Adobe Illustrator.

- Benyt dig af dit netværk!

- Skaf fede ting, som kun din ven i forsvaret eller din onkel på Landbohøjskolen kan skaffe.
- Få spændende personer til at komme og være med.
- Find et spændende sted at være – og giv deltagerne en anderledes oplevelse på dét sted.

Specifikke dele af programmet

Som en del af temarammen er det vigtigt med detaljer:

Træning:

Temarammen omkring rejseholdet har været politiet. Herigennem har vi arbejdet med politiskolen og trukket på bekendte med erfaringer fra politiskolen i det virkelige liv. Her har vi igen brugt dette med at gå i detaljerne - bruge oplevelser og ting fra den virkelige uddannelse.

Her er der en fysisk del, med krav man skal kunne gennemføre for at kunne få lov at bestå denne del af uddannelsen. Da man ikke kan forvente at alles kondition og styrke lever op til uddannelsen er der skruet på niveauet, så alle kan være med. Det er vigtigt at se på deltagerne man har, og lave en øvelse de kan tage med videre som en succes. Hvis man på punkter ligger niveauet for svært kan det ødelægge gejsten og lysten til at fortsætte. Både små og store succeser undervejs giver ligeledes deltagerne blod på tanden og holde gejsten oppe (både individuelt og som en gruppe). Når man arbejder i en temaramme er disse nogle af de vigtigste ting man skal kunne se i deltagerne for at kunne arbejde videre.

Har man en flok væbnere skal niveauet sættes ned - dette kan gøres ved at vælge nogle andre øvelser, eller at se på om de skal være så mange samtidig. Mange spejler sin kunnen i andres kunnen og føler sig ikke altid gode nok, hvis de andre er bedre.

Det psykiske aspekt har vi i vores program delt i meningsdannelse, diskussion og psykisk pres.

Presset har været set i en stress test. Denne test har været bygget op af en række udfordringer og opgaver, der skulle klares på kort tid - dette skulle gøres imens både lys, lyd og andre elementer spillede en forstyrrende rolle. Deltagerne er gået ind til stresstesten som en gruppe, men skal selv vurdere, hvorvidt de vil løse opgaverne som en gruppe eller dele dem op iblandt sig. Forinden testen har deltagerne kun fået den mest nødvendige information, og der er flere ting, de slet ikke er blevet informeret om, såsom hvor lang tid de har til at løse opgaven. Ligeledes er de ikke blevet informeret om, at resultaterne på opgaverne ikke skal bruges til noget, da dette udelukkende er en del af træningen til resten af forløbet. Den manglende information er en del af testen, da det kan være med til at sætte den del af hjernen i gang, der har brug for at vide sådanne praktiske oplysninger. Det er individuelt hos deltagerne, hvor meget de vil blive påvirket af det - dette skal man huske, at have med i betragtningen, når man udvikler testen. Alt afhængig af, hvor godt man kender sine deltagere, skal man huske at være opmærksom på, hvordan de reagerer i situationen. Det er derfor vigtigt, at der er en til stede, der kan gå ind og afbryde testen, såfremt det bliver nødvendigt.

Som slutningen af uddannelsen arbejdede vi med diskussion, meningsdannelse og etik. Her kom en række etiske dilemmaer, der skulle diskuteres og snakkes om forskellige meninger. Der er mange sider af samme sag, og derfor også mange

meninger om det samme. Dette er for at vise, at alle ikke er ens, og der skal være plads til at alle kan sige sin mening uden at føle sig udenfor. Som leder kan denne del bruges i de mindre klasser for at vise dem præcis disse ting. Alle mennesker er forskellige, derfor ser vi forskelligt på ting og har hver sin mening om det.

Opbygning af gerningssted:

Når man opbygger et gerningssted, er det vigtigt, at man får alle detaljerne med - man skal gå ud fra, at deltagerne finder alt og mere til.

Gerningsstedet kan både være i lang og kort afstand fra basen. Når deltagerne kommer væk fra de vante omgivelser, kan det skabe en anden stemning og igen skabe ny gejst hos deltagerne.

Inddrag evt. folk udefra, der skal spille vidner eller nysgerrige forbipasserende. Dette er med til at gøre gerningsstedet mere levende, og man kan på den måde samtidig skabe noget opmærksomhed omkring bestemte personer, der kan have en vigtig rolle i historien.

Det kan være en god idé at lade deltagerne styre deres færden på gerningsstedet så meget som muligt, men man kan naturligvis altid hjælpe dem på vej, ved bl.a. at spørge ind til ting undervejs, huske dem på, hvad de har lært mm. På den måde bliver de guidet i den rigtige retning, og man sikrer, at de får al information og beviser med derfra.

Man skal samtidig igen huske på, hvilken aldersgruppe man har med at gøre. Jo ældre deltagerne er, jo mere realistisk kan det gøres, men hvis man planlægger det de små klasser, skal det skaleres ned på et niveau, så de stadigvæk har lyst til at deltage og ikke bliver skræmt væk.

Man kan tænke over følgende:

- Hvor virkeligt, skal det gøres? (Både ift. deltagerne, men ligeledes også ift. evt. forbipasserende, der ikke har noget med temarammen at gøre).
- Er der nogle elementer (eks. et lig), der ikke skal inddrages i denne del af temarammen?
- Har der på forhånd været nogle og undersøge stedet, så nogle af tingene allerede er taget med tilbage til basen?
- Hvornår på dagen skal gerningsstedet undersøges (skal det være lyst eller mørkt)? Hvis det gøres i mørke, kan evt. komme tilbage dagen efter i dagslys og undersøge det yderligere.

For alle der er på gerningsstedet gælder det igen om, at man skal leve sig ind i sin rolle, og gøre det så virkeligt som muligt! Det er vigtigt, at man som leder lever sig ind i sin rolle, hvis man vil have deltagerne til at gøre det samme.

Bilag 1: Opgaver til stresstest

Opgave 1

Sæt snoren igennem nålen og bind en knude på snoren

Opgave 2

Løs denne Sudoku

2		3	
1		4	2
	1		3
3		1	4

Opgave 3

Løs disse regnestykker:

Regnestykke	Svar
$135 \cdot 10$	=
$17 \cdot 3$	=
$9876 - 1234$	=
$367 + 48$	=
$65/4$	=

Opgave 4

Løs denne gåde:

Hvad giver det når du har 1000

Lægger 40 til

Lægger 1000 til

Lægger 30 til

Lægger 1000 til

Lægger 20 til

Lægger 1000 til

Og til sidst, lægger 10 til.

Opgave 5

Lav et rim på mindst fire sætninger

Opgave 6

Hvilket tal skal stå i stedet for spørgsmålstegnet?

4 8 13 19 26 ?

Opgave 7

Hvem er hvem?

Skriv det rigtige tal ved navnet.

Hans har prikkede bukser på. _____

Victor har sribede bukser på. _____

Benny har sorte sko på. _____

Ib har hvid bluse/skjorte på. _____

Jan har slips på _____

Theis har grå sko på. _____



Opgave 8

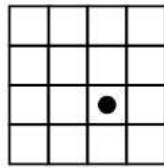
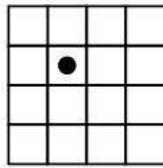
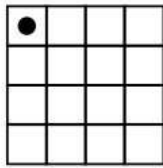
Løs denne mosekode:

.../. /-./.../---/.-./-./.../.../...//...-/-/-/-
.-/

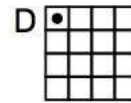
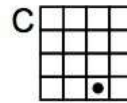
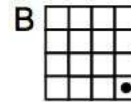
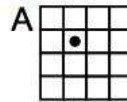
Opgave 9

Denne opgave består af 4 mindre opgaver - løs dem og skriv svaret for dem hver især i jeres blok

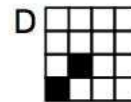
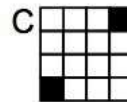
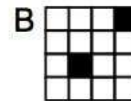
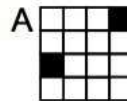
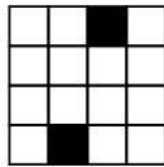
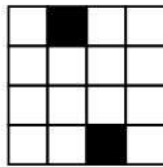
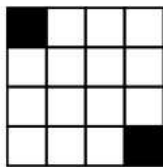
Opgave 1.



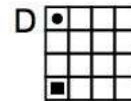
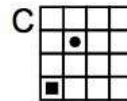
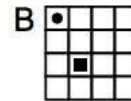
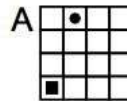
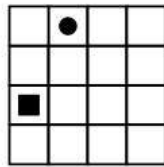
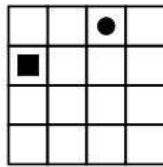
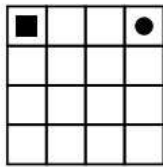
Skriv bogstavet her



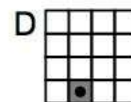
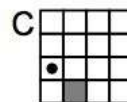
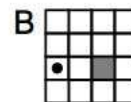
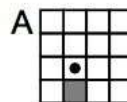
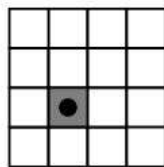
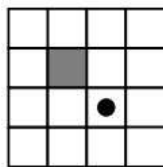
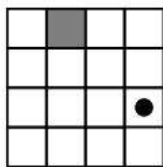
Opgave 2.



Opgave 3.



Opgave 4.



Opgave 10

Udfyld alle tomme felter i regnestykket herunder.

		-		66
+	×		-	=
13	12		11	10
×	+		+	-
:	+	×		:

Opgave 11

Løs disse regnestykker:

Regnestykke	Svar
$25 \cdot 7$	=
$908 \cdot 2 + 67$	=
$12/3 \cdot 45$	=
$128 + 345 + 600$	=
$10 - 137 + 2018$	=

Opgave 12

Løs denne gåde:

Jeg er høj når jeg er ny, men lav når jeg er gammel – Hvad er jeg?

Opgave 13

Løs denne gåde:

Jeg er et brætspil men jeg kan også være en lille sø, hvad er jeg?

Opgave 14

Løs denne Sudoku:

8			3		1	5		
1		5	6	4		9		
	2							
		8				1		3
4	6						9	7
	5			1		6		
					8			9
9		6	1		2	4	7	
		3	5		6	8	1	2

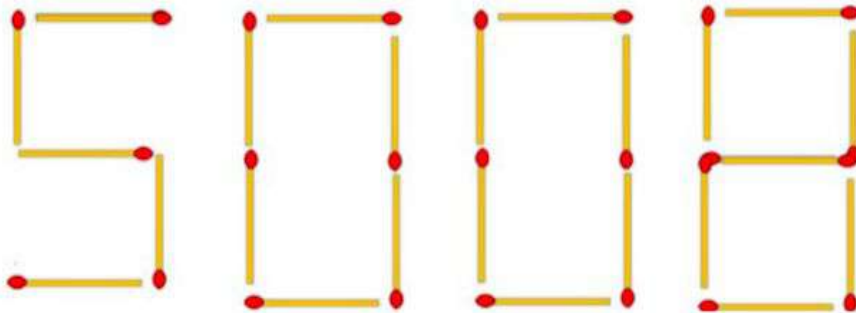
Opgave 15

Indsæt de manglende symboler



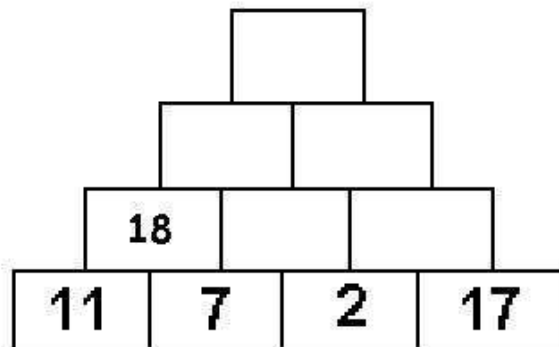
Opgave 16

Flyt kun 2 tændstikker og få det højest mulige tal



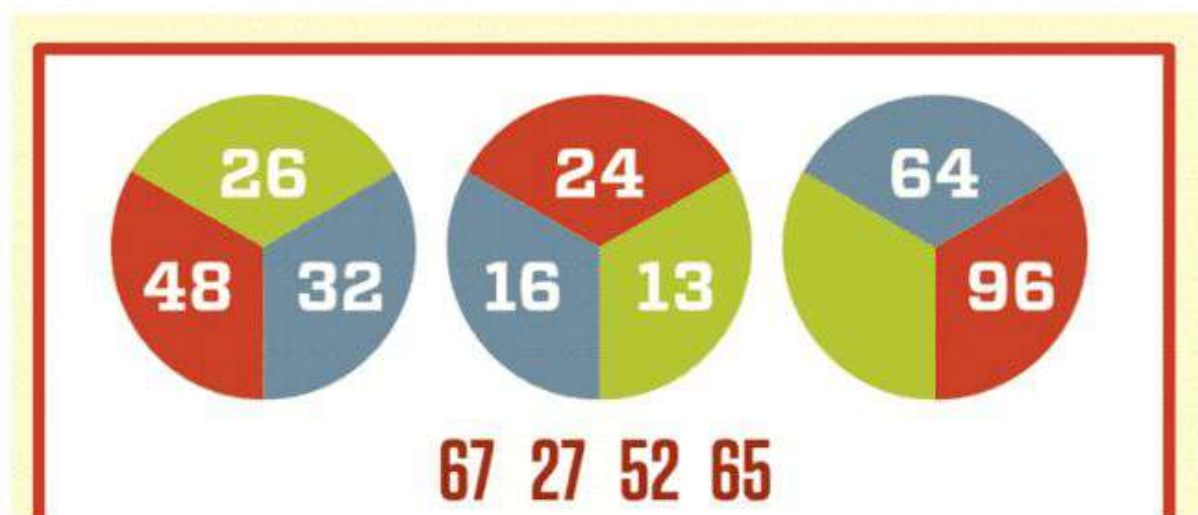
Opgave 17

Udfyld de tomme felter



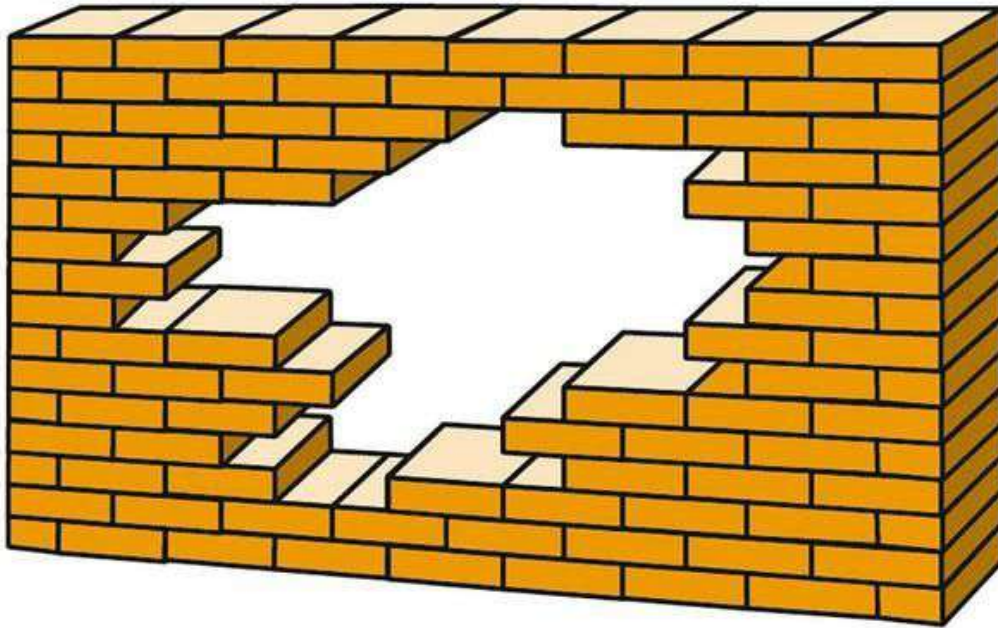
Opgave 18

Hvilket af tallene skal stå i det tomme felt?



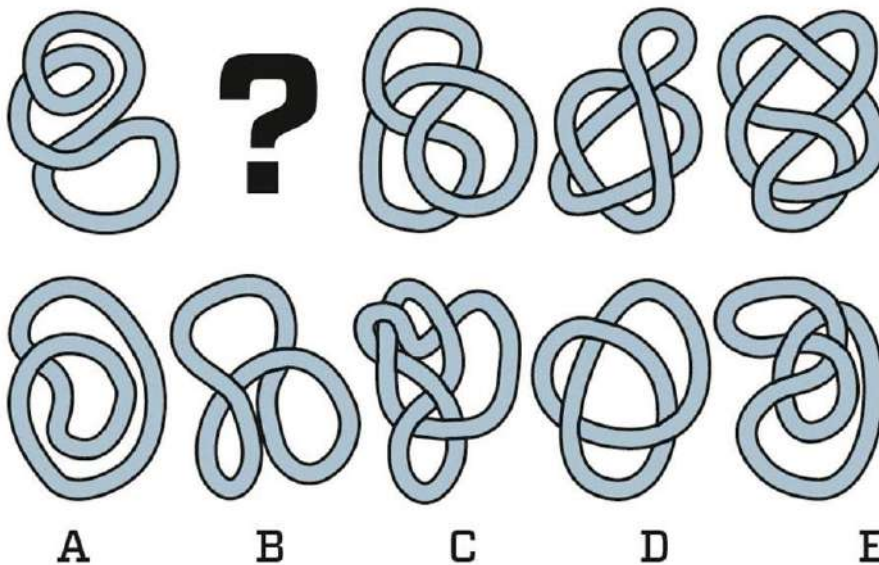
Opgave 19

Hvor mange sten mangler i muren?



Opgave 20

Hvilken af figurerne skal stå på spørgsmål tegnets plads?



**Tak for et super fedt
kursus!**



**Mvh.
Freyja, Kirsten og Nicolaj**